

## Écouté pour vous

L'épisode 86 de Pause Vélo confronte deux mondes qui se rencontrent peu souvent : le vélo et l'apiculture. L'émission nous vient de Suisse. Pour les curieux et les curieuses, un site internet permet de réécouter toutes les émissions : <https://www.pausevelo.com>. Les autres iront directement sur Youtube écouter l'épisode qui nous occupe : <https://cutt.ly/hcV20iX>

À partir de 8'18, vous pouvez écouter une émission 100 % Vélo consacrée aux apiculteurs cyclistes. Original ! On y rencontre Guillaume Schneider, apiculteur à Aubonne dans le canton de Vaud, engagé dans la réduction de son empreinte environnementale au point de livrer son miel avec son vélo-cargo. Guillaume est membre de l'association Mellifera (<https://association-mellifera.ch/>). On y découvre également Tom Christen et Olivia Kemp (A Bee'Cycllette), de jeunes apiculteurs français qui ont conjugué leur passion des abeilles à



celle du vélo en s'offrant une aventure à vélo thématique. Ils sont partis de Gap dans les Hautes-Alpes jusqu'en Mongolie avant de pousser jusqu'au Japon à la rencontre des apiculteurs des différents pays traversés. Ils sont revenus avec une moisson de techniques apicoles et de savoir-faire (<https://www.citycle.com/44985-a-beecycllette-recit-voyage-a-velo-pour-parler-abeilles/>). Merci à Erik Fretel qui nous a signalé cette émission spéciale (qu'il anime et qui l'anime).

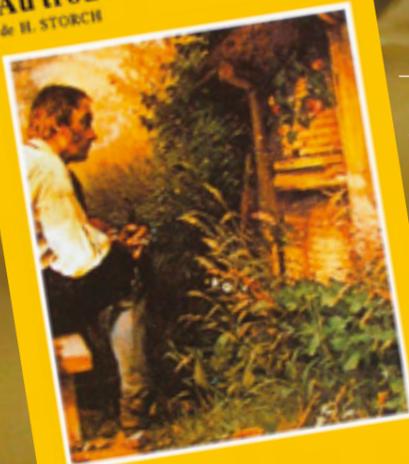
« Ce qui n'est pas utile à l'essaim, n'est pas utile à l'abeille »  
Isocrate

## (RE)Lu pour vous

À notre époque de conseils tous azimuts, il est peut-être sain de se reporter à des valeurs sûres. C'est pourquoi nous avons relu « Au trou de vol » de Henry Storch. Ce petit guide indispensable fait appel à la première qualité de l'apiculteur : l'observation. Donner des explications à des observations, interpréter la colonie : la base de l'éthologie en quelque sorte. On ne peut qu'encourager la lecture de ce grand classique tout en poursuivant la démarche entreprise. On attendrait un volume similaire actualisé pour tenir compte des changements d'aujourd'hui.

Référence :  
H. Storch, Au trou de vol,  
Editions européennes apicoles

Au trou de vol  
de H. STORCH



<https://www.shortstgallery.com.au/>

## Butinage sur la toile

Si l'on continue avec l'idée de s'offrir un voyage, voici un aperçu de l'œuvre de Gudu Mungulu, artiste peintre aborigène très inspirée par les abeilles et le miel de brousse (Waanungga en Ngarinyin, le langage de son clan) qu'elles récoltent dans sa région, le Kimberley, au Nord-Ouest de l'Australie. Certaines peintures rupestres représentant des ruches et des abeilles dans cette partie du monde datent de 10.000 ans avant JC. Elles sont la trace d'un lien ancestral entre les hommes et les abeilles. Gudu Mungulu, matriarche (née en 1936) d'une famille d'artistes, est en quelque sorte porteuse de cet héritage.



Sources :  
<https://desertriversonline.com.au/art/520>  
<https://www.mowanjumarts.com/portfolio/gudu-mungulu>



Agnès FAYET

Photo de fond :  
Agnès FAYET