

Lu pour vous

Dans le secret des abeilles

Faut-il présenter Sylla de Saint Pierre ? « Le Génie des abeilles », « Les Routes du miel » : c'est elle, la plume enluminée des photos de Eric Tourneret. Elle signe cette année « Dans le secret des abeilles », un récit remarquable empreint de l'amour que l'auteure porte aux abeilles. Eric Tourneret est là aussi, qui illustre la couverture. L'ouvrage est servi par une écriture juste et fluide au point que tout coule de source dans ce livre soigneusement documenté et bien rythmé. On ouvre le livre et on ne le ferme qu'après avoir terminé la lecture. Les abeilles ont trouvé en Sylla de Saint Pierre leur meilleure alliée pour les raconter aux hommes.

Un livre indispensable dans toutes les bibliothèques !



Toute l'équipe du CARI vous souhaite, avec enthousiasme et sincérité, une année 2021 lumineuse et optimiste ! Excellente santé dans vos foyers et dans vos ruchers !

« Il se joue entre la semence des fleurs et la fécondité des abeilles de subtiles harmonies, principalement au cours des périodes qui encadrent l'hiver »
Sylla de Saint Pierre

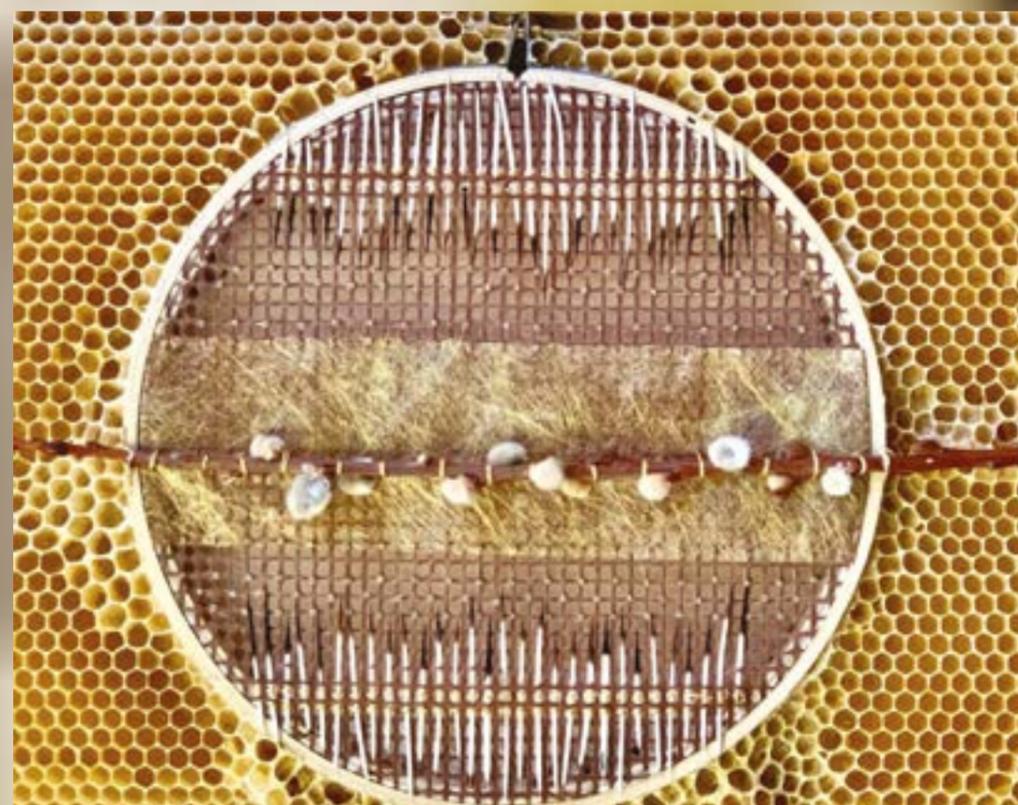
Agnès FAYET
Photo de fond :
Agnès FAYET



Vu pour vous

Les maîtres des abeilles

Alors que les horizons sont bas et les voyages réduits à peau de chagrin, procurez-vous le coffret de 4 DVD « Les maîtres des abeilles » édité par Arte. Vous y trouverez toute la collection des reportages sur les abeilles et les hommes qui vivent avec elles. Un éloge de la diversité des traditions et des pratiques apicoles. 15 pays sont accessibles sous cet angle et sans visa !



Butinage sur la toile

L'artiste canadienne Ava Roth travaille sur la collaboration artistique inter-espèces.

Qui mieux que les abeilles permettent cette interaction ? On se souvient du travail de Ren Ri ou d'Aganetha Dyck qui cosignent leurs œuvres avec les abeilles. C'est dans cette veine que se situe Ava Roth et ses collages à l'encaustique dans des cercles à broder qu'elle fixe sur des cadres de ruche Langstroth sur mesure qui sont ensuite installés à l'intérieur des ruches. Cela devient une collection aussi variée que les supports utilisés par l'artiste pour amorcer la contribution des ouvrières : broderie, perles, tissu, écorces d'arbre, morceaux de vieille grange, crin de cheval, photographie... Une sorte de recyclage artistique plongé dans le creuset alchimique de la ruche. L'ensemble valorise l'univers créateur féminin. Une visite sur le site de l'artiste s'impose : <http://www.avaroth.ca/with-thread>

Encaustique, tissu japonais, piquants de porc-épic, chatons de saule, fil de métal et perles de rocaïlle dans un cerceau à broder incrusté dans un nid d'abeille. ©Ava Roth