

Lu pour vous

Être performant en apiculture

Bon nombre d'apiculteurs connaissent et consultaient déjà avec bénéfice l'ouvrage d'Hubert Guerriat « Être performant en apiculture » et il est inutile de chanter ses louanges. L'édition 2017 de cet ouvrage va encore plus loin dans la qualité. Du point de vue visuel et didactique, notons la maquette attractive, les illustrations en couleur, les schémas éloquents dus à la fille de l'auteur, Adeline Guerriat, qui complète avec talent les propos du maître apiculteur qu'est sans conteste Hubert Guerriat. Du point de vue du contenu, soulignons l'apparition d'un sous-titre à l'ouvrage : « Comprendre ses abeilles et les élever en harmonie avec la nature. » Plusieurs chapitres ont été ajoutés dans la dernière édition. Ils orientent nettement l'ouvrage vers une problématique désor-

mais incontestablement ancrée dans notre époque : la nécessité de respecter à la fois les abeilles et leur milieu pour s'engager dans une pratique apicole cohérente. Ceci passe par une bonne compréhension de la vie de la colonie et une pleine conscience du rôle et des responsabilités de l'apiculteur moderne. Le chapitre « Périodes critiques » liste les difficultés du métier et les engagements de l'apiculteur auprès de ses abeilles : l'équilibre alimentaire, la question de la varroase, les besoins fondamentaux de la colonie, la compréhension des facteurs de stress, la nécessaire cohérence des actions et décisions avec la biologie de l'abeille. Les travaux apicoles sont

aussi forcément orientés par les problématiques actuelles. Le chapitre sur la « gestion de la cire » en est un exemple. L'ouvrage conserve plus que jamais son statut d'excellent ouvrage d'apiculture. A lire, relire et consulter sans modération.

« Être performant en apiculture. Comprendre ses abeilles et les élever en harmonie avec la nature », Hubert Guerriat, Editions HOZRO, 2017.

L'ouvrage est disponible sur commande au prix de 42,50 € : <https://hozro.be>

Api-cultivons-nous

Pour Ahmed Kassim, artiste égyptien (né à Doha au Qatar en 1984), les êtres humains sur Terre pourraient être vus de l'espace comme des abeilles dans une ruche. L'œuvre de l'artiste repose sur cette métaphore des hommes-abeilles. Nous travaillons pour vivre et manger alors que la vie ne consiste pas seulement à travailler et à collecter de l'argent (du miel) mais aussi à trouver un équilibre entre le monde physique et le monde spirituel. L'univers visuel de Ahmed Kassim est émaillé de références à l'actualité politique et est fortement influencé par le monde de la bande dessinée.



Butinage sur la toile

Faut-il encore présenter le chercheur Thomas Seeley de la Cornell University (US)? Ses travaux sur l'intelligence en essaim et le comportement des abeilles mellifères font de lui le Karl von Frisch du XXI^e siècle. Il est très facile de trouver sur internet des entretiens du chercheur qui complètent les ouvrages qu'il a publiés. Signalons à ce propos la parution en français cette année de « La démocratie chez les abeilles. Un modèle de société » (éditions Quae) qu'il faut mettre entre toutes les mains apicoles. Les films sont hélas difficilement accessibles aux non anglophones. Mentionnons toutefois ce film d'une quinzaine de minutes dans lequel Thomas Seeley présente la méthode qui lui permet de partir à la recherche d'essaims d'abeilles mellifères vivant à l'état sauvage (goo.gl/DWVG19). Il est assez visuel pour être compris par tous.

Le chercheur utilise une petite boîte en bois à double compartiments munie d'une séparation. Elle sert à capturer quelques butineuses et à pratiquer une opération de nourrissage pour provoquer chez les abeilles un intérêt suffisant pour provoquer une danse recrutant d'autres ouvrières. Après un protocole de marquage (6 à 10 abeilles) et beaucoup de patience et d'observation, les butineuses peuvent mener le chercheur jusqu'à l'arbre que la colonie a choisi pour faire son nid. Un calcul incluant le temps nécessaire aux abeilles pour revenir au site et l'angle de direction permet de progresser en direction du nid. Outre l'intérêt scientifique que le chercheur éprouve à observer ces colo-

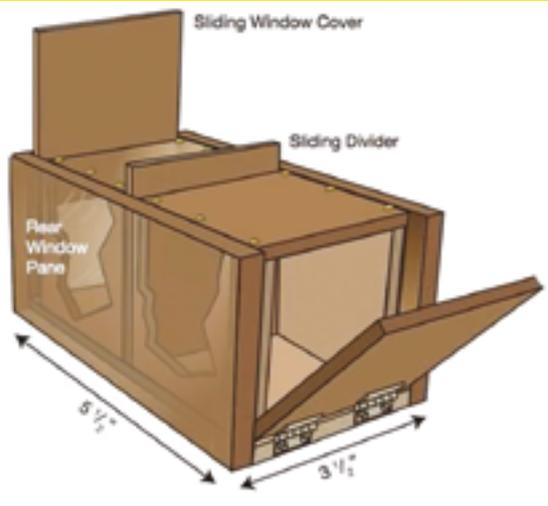
Septembre/octobre

- ▷ Travail de la cire
- ▷ Fin de la mise en pot
- ▷ Dernières vérifications avant la mise en hivernage (placer les réducteurs de vol, isoler la colonie, vérifier l'état des toits, etc.)
- ▷ Il est temps de laisser les abeilles se reposer et de nourrir les cerveaux des apiculteurs (échanges, formations, conférences, lectures...)

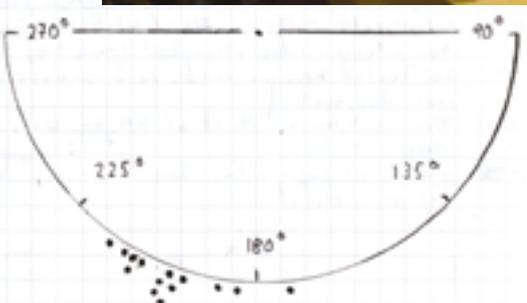
nies libres de toute activité apicole (développement d'un comportement naturel de résistance aux parasites par exemple), il présente cette activité comme un passe-temps comparable à l'observation des oiseaux, le jeu de piste en plus. Pour les lecteurs maîtrisant l'anglais, la technique de recherche est explicitée dans une conférence filmée très intéressante : goo.gl/NkrTKS.

La boîte à abeilles divisée en deux chambres séparées par une cloison amovible. L'une des deux fermetures peut être complètement retirée.

A l'aide d'un compte-gouttes, remplissez les alvéoles d'un vieux morceau de cire bâtie avec du sirop (60 sucre/40 eau). Une fois les abeilles piégées dans le compartiment arrière, placez le morceau de cire bâtie rempli de sirop dans le compartiment avant, puis enlevez la séparation.



20 Aug 2002	Dec	Depart	Return	n	Beams	
	P ₂ L	16.14	16.29	15	?	Site near
	G ₂ L	16.21	16.46	25	?	
	T ₂ L	16.17	16.35	18	?	
	P ₂ L	16.30	16.44	11	179°	
	G ₂ L	16.33	16.59	26	189°	
	P ₂ L	16.33	16.50	17	185°	
	T ₂ L	16.37	16.47	10	?	
	W ₂ L	16.39	16.54	15	?	
	P ₂ L	16.42	16.50	8	?	
	U ₂ M				201°	
	G ₂ L	17.01			201°	
	P ₂ L	16.53			197°	
	G ₂ L	16.48			?	
	T ₂ L	16.47	17.02	13	201°	
	U ₂ M				200°	
	P ₂ L	16.52	17.02	10	202°	
	U ₂ M	17.50			216°	Site 150 m S of road
	G ₂ L	18.00			209°	
	P ₂ L	18.00			200°	



Notez la direction que prennent les abeilles pour retourner à la colonie.