

Drôle de rucher pour Parckdesign 2014

Agnès FAYET

Photos : Dieter TELEMANS - Etienne BRUNEAU



À Bruxelles, dans un quartier en pleine rénovation, derrière le site de Tour & Taxis (entre le pont Charles Demeer et le Pont du Jubilé - métro Pannenhuis), la Région Bruxelles-Capitale a choisi de développer un parc public urbain sur ce qui n'était encore qu'un ensemble de friches. Une partie du parc a été ouverte cette année et a bénéficié d'un événement initié par Bruxelles Environnement appelé Parckdesign. Les abeilles ont été invitées à la fête.



Parckdesign (<http://www.parckdesign.be/>) est une biennale dédiée à l'aménagement des espaces publics. Il s'agit pour les participants de réfléchir à la manière d'aménager les espaces publics en incluant des installations artistiques, des animations pour les habitants du quartier, le tout dans un esprit « design ». En 2014, Parckdesign s'intitule Parckfarm « du paysage à l'assiette ». En cas de succès, l'aventure ponctuelle pourrait s'installer à long terme.

Que découvre-t-on dans le Farmparck ? Une plate-forme de culture (« la Table-Paysage »), une sculpture lumineuse colorée (le « Electric Rainbow Farmfair »), un potager pentu (le « Jardin des Recettes »), une camionnette multidisciplinaire (le « Farmtruck »), un cube étrange (« Cubious »), des toilettes sèches (« L'Usine du TrésOr Noir »), des animaux de ferme (« Kotkot »), une serre accueillante (« FarmHouse ») et... un rucher coloré appelé « Bee Car ».

« Bee Car » est un projet qui a été porté par un trio d'apiculteurs bruxellois membres de la SRABE (Société royale d'apiculture de Bruxelles et environs) : Yves Van Parys, Anne Van Eeckhout et Jacques Dujardin, l'artiste qui a conçu ce rucher un peu particulier. Ils ont été épaulés par une équipe de menuisiers et une flopée d'enthousiastes pour accompagner l'installation des modules. Il serait plus juste de dire un peloton de bonnes volontés

puisque les modules sont arrivés arimés à des bicyclettes. Impossible d'échapper à cet étrange essaimage de ruches le 3 mai dernier.

Les 5 modules assemblés qui constituent la « Bee Car » forment un très bel objet à la fois design et ludique. En résumé, chaque module est un placard coloré qui abrite une ruche et ses hausses. Chacune des ruches est disposée de telle sorte que le trou de vol soit tourné vers le centre de la construction pour que les abeilles prennent leur envol dans la cheminée vitrée au centre de ce rucher armoire revisité. L'un des modules est destiné à recueillir un essaim. On peut rêver... Un pan du rucher est entièrement vitré pour permettre aux promeneurs d'observer le bal des abeilles.

Le 10 juillet, la SRABE a offert un apéro et une dégustation de produits à base de miel pour fêter la première récolte de miel du rucher mobile. Ils étaient nombreux, ceux qui ne pensaient pas que les essaims de l'année allaient se développer aussi bien dans la ruche d'artiste ! Si le rucher continue de rencontrer les espérances des apiculteurs qui s'en occupent, il n'est pas exclu que la « Bee Car » essaime dans d'autres parcs bruxellois. L'avenir nous le dira. En tout cas, l'apiculture urbaine a encore fait parler d'elle de manière sympathique !