

# Le miel et les abeilles, juste un phénomène de mode ?



Etienne BRUNEAU

Que se passe-t-il dans les médias ? Les abeilles et le miel sont de plus en plus présents dans la grande presse et dans la publicité : éditorial sur les abeilles en ville, ici le miel est présenté dans toute sa diversité avec une série de recettes alléchantes, là, ses couleurs viennent renforcer la richesse chromatique des cheveux ou là encore, il apporte un aspect naturel à un aliment. Le caractère un peu vieillot du miel et des abeilles disparaît pour faire place à une image renouvelée très « tendance ».

## ABEILLES EN VILLE

L'abeille a donc la sympathie du public et ses produits intègrent plus que jamais le concept d'une nature préservée. C'est certain. Mais son image évolue malgré tout ou plutôt, c'est l'image des abeilles « partie intégrante de l'agriculture et du

monde rural » qui est remise en question. Aujourd'hui, toute une communication vers le grand public fait apparaître qu'il semblerait à la limite normal que les abeilles changent d'environnement pour s'installer en ville ! Là au moins, elles se sentent mieux que dans des zones soumises aux pesticides agricoles.

Certes, le développement de l'abeille en ville est bien sympathique et fait l'objet de belles images qui font le tour du monde. De là à imaginer que l'avenir de l'abeille est en ville, il y a un pas que nous ne franchirons pas. Les colonies sur le toit de buildings ne constituent qu'une infime minorité du cheptel apicole et l'on est loin de voir des transhumances massives de colonies en ville. Rien que le phénomène Nimby (« Not in my backyard », « pas dans mon jardin ») est assez fort pour oublier cette piste. De toute façon, si les ressources des villes sont diversifiées, elles sont très loin de pouvoir couvrir les besoins de nombreuses colonies. De telles idées ne sont possibles que parce que beaucoup de personnes ont perdu cette logique terrienne indispensable à une approche sereine des problèmes auxquels sont confrontées nos abeilles.

## BIODIVERSITÉ

Dans ce contexte, le voyage du CARI en Roumanie a permis au groupe d'apiculteurs présents de prendre conscience de ce qu'est un environnement non dégradé dans lequel les insectes ont toute leur place. Des fleurs omniprésentes en grande diversité variant au fil des régions et des expositions, des sols, des saisons... Seuls les anciens peuvent avoir conservé l'image d'une telle diversité chez nous. Il y a 50 ans ou plus encore, ce devait être pareil... Combien de temps aurons-nous encore le plaisir de

pouvoir observer un tel environnement dans un pays européen ? On peut frémir lorsqu'on voit fleurir le long des champs roumains ces petits panneaux de firmes semencières et phytosanitaires qui présentent les résultats de leurs nouvelles variétés garantes de meilleurs rendements et d'une amélioration du niveau de vie des agriculteurs... !

Qu'attendent nos agronomes pour faire du respect de la vie, et dès lors de cette biodiversité dont vivent nos abeilles, le préalable indispensable à tout objectif de rentabilité et d'allègement de la charge de travail des agriculteurs. Ce serait un travail de fond réellement ancré dans le développement durable, au bénéfice des apiculteurs et des abeilles, indissociables partenaires du monde rural. Celui-ci n'est possible qu'avec les abeilles, les fleurs..., la biodiversité.

## SEMAINE DU MIEL

Durant ces trois prochaines années, une aide de la Commission européenne nous permettra de bénéficier au travers de l'APAQ-W d'une campagne de promotion du miel de nos régions. Cette campagne de presse programmée début novembre devrait certainement aider les apiculteurs à commercialiser leur (très bonne) récolte de cette année. Nous devrions cependant profiter de cette ouverture qui nous est offerte pour sensibiliser le public au travers des médias à l'importance du respect de la biodiversité pour redonner à nos abeilles et aux autres espèces un environnement de qualité. La biodiversité qui ne peut se limiter à des ghettos. On ne peut pas emprisonner nos abeilles.

**Etienne Bruneau,**  
administrateur délégué



Installation de ruches sur le toit de l'opéra de Paris. UNAF - [www.unaf.apiculture.info](http://www.unaf.apiculture.info)



Installation de ruches sur les toits de Lille. UNAF - [www.unaf.apiculture.info](http://www.unaf.apiculture.info)  
Photo : Félix Gil