



Abeille, porte de la créativité

Madeleine DORJOUX

Quand les enfants de la Bibliothèque de Rue partent à la découverte du monde des abeilles...

Invités à participer à « Couleur Miel » par Didier Abraham de l'asbl « Mieux vivre », notre équipe du mouvement « Luttes Solidarités Travail » a trouvé important d'axer sa semaine d'animations du 27 au 31 août 2007 sur le thème des abeilles. C'est ainsi que dans le cadre des « Bibliothèques de Rue », dès la première après-midi, nous sommes partis chez un apiculteur pour découvrir ce monde merveilleux avec les enfants du quartier de « Peu d'Eau », quartier d'habitations sociales d'Andenne.

Tout commence avec la rencontre de Maurice pour la visite des ruches.

Cet apiculteur nous fait découvrir les abeilles et nous explique le mode de fonctionnement de ces petits insectes bien surprenants... Saviez-vous que la reine passe sa journée à pondre (près de 2.000 œufs par jour) pendant que sa cour est occupée à la nourrir ? Les autres ouvrières quant à elles, après être allées butiner les fleurs, transforment le nectar récolté en miel, puis nourrissent les larves dans les alvéoles avec le pollen...

Les après-midi qui suivirent notre visite, nous avons réalisé différents projets avec les enfants avec divers matériaux et techniques et nous avons pu laisser déborder leur créativité.

Les plus grands se sont lancés dans la technique du papier mâché et ont travaillé le bois et la technique de l'acrylique. Les plus petits quant à eux ont principalement travaillé l'acrylique et les pastels.

Nous avons ainsi construit, en une petite semaine : une ruche en bois, un masque et une abeille en papier mâché, et réalisé un livre. Mais aussi encore des dessins, des peintures... un essaim de créativité.

Pour la ruche, les enfants ont découpé, poncé, cloué les petites planchettes. Chacun a pu y mettre sa petite touche et sa contribution. Une fois la ruche assemblée, les enfants ont fait preuve d'imagination et de créativité pour la mettre en couleur avec de l'acrylique.

Pendant que certains la décoraient, d'autres préparaient la pâte en papier mâché. Une fois prêts, il a fallu découper dans un treillis pour donner forme et résistance à notre masque et notre abeille. Puis les mettre en couleur, ne pas oublier leurs antennes...

Quant au livre, nous sommes d'abord partis de ce que les enfants avaient découvert et qui les avaient marqués durant la visite des ruches. Chacun a pu l'exprimer par le dessin avec des pastels ou par la peinture avec l'acrylique. Une fois les dessins rassemblés, les enfants ont laissé libre cours à leur imagination débordante pour créer une histoire en fonction de leurs réalisations. C'est comme cela que sont nées les aventures de Dare-Dare le bourdon, Pic-Pic l'ouvrière et Maya la reine.

Nous avons terminé notre semaine d'animations par notre traditionnelle fête de fin d'atelier avec les enfants, sans oublier une dégustation de... miel !

Petit à petit, nos projets ayant pris forme, ils ont été présentés à l'exposition « Couleur Miel ». En effet, les samedi 15 et dimanche 16 septembre 2007 se tenait à la salle Polyvalente d'Andenne une exposition sur l'apiculture et, dans ce cadre, différents groupes d'enfants pouvaient présenter leurs réalisations.

Quelle fierté et quelle réussite pour les enfants de la BDR de voir leurs œuvres exposées devant un public admiratif et pas avare de compliments!

Envie d'en savoir plus ou de venir nous rejoindre dans le mouvement ? N'hésitez pas à consulter notre site internet www.mouvement-LST.org où vous trouverez diverses informations sur le mouvement et ses différentes activités mais également où nous contacter.

Cette semaine d'animations s'est déroulée au sein du Centre d'Expression et de Créativité d'Andenne asbl, dans le cadre des « Bibliothèques de Rue », au sein du mouvement L.S.T.





PRÉSENTATION
MOUVEMENT LUTTES
SOLIDARITÉS TRAVAIL
(L.S.T.)

L.S.T. est un mouvement de lutte contre la pauvreté. Cette asbl rassemble des travailleurs et des familles parmi les pauvres pour lutter avec d'autres contre la misère et ce qui la produit, et se libérer de l'assistance.

Permettre aux plus pauvres d'être considérés comme les premiers acteurs de la lutte contre la pauvreté fait partie de notre combat quotidien. Cette action se fait notamment en rejoignant les plus pauvres dans ce qu'ils vivent, à travers la prise de parole dans divers lieux de décisions, mais également en participant à nos différents ateliers de réflexion et d'animations. Notre philosophie de travail est de toujours respecter le rythme du plus lent, de privilégier le dialogue ainsi que la solidarité.

L.S.T. est reconnu comme mouvement d'Education Permanente et ce mouvement est aussi subventionné pour deux Centres d'Expression et de Créativité (CEC) par la Communauté française.

PRÉSENTATION
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RUE

La bibliothèque de rue (BDR en langage familial), c'est aller à la rencontre des enfants accompagnés de livres. C'est se ren-

dre sur leur lieu de vie, essentiellement en cité sociale, en créant un rassemblement autour du livre ou d'autres moyens de savoir et de créativité.

Nous nous installons sur une pelouse, sur un parking ou encore à l'entrée d'un immeuble. Nous voulons rencontrer les enfants là où ils sont chez eux, dans la rue, et en priorité les moins accessibles d'entre eux.

La BDR veut donner la parole aux enfants et leur permettre d'exprimer de ce qu'ils pensent et ce qu'ils vivent. Nous leur faisons aussi découvrir le plaisir de lire sans contrainte.

Il s'agit de partager autour du livre un savoir, des expériences et de vivre une solidarité (que celui qui sait partage avec celui qui sait moins). Le livre est utilisé comme outil de savoir mais également de partage, de plaisir, de découverte et d'évasion.

Il ne s'agit pas de se substituer à l'école et d'apprendre à lire aux enfants mais plutôt de les rendre amoureux de la lecture, de leur faire découvrir le plaisir du livre, tant comme objet que comme porte vers de nouveaux mondes ou vers le rêve. La Bibliothèque de Rue s'inscrit dans le cadre des « Centres d'Expression et de Créativité » de Luttes Solidarités Travail Andenne asbl.

La BDR, c'est donc rassembler les enfants au sein de leur quartier et animer ce rassemblement autour du livre et de tous les moyens du savoir, de la créativité et de la communication.

